



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Les peintures rupestres



Les hommes préhistoriques n'ont pas habité dans les grottes mais plutôt dans les zones d'entrée. Par contre, ils sont allés assez loin sous terre pour y peindre. Les témoignages rupestres sont nombreux, notamment en France: Lascaux, Niaux, Pech Merle, Cosquer et bien évidemment Chauvet.

Les spéléologues de Centre Terre ont découvert au cours de leurs explorations des peintures dans plusieurs grottes. Ces découvertes complètent celles qui avaient été faites auparavant, plus au nord.

Photo: Archéo 4

Comme le montre cette photo, l'émotion des deux spéléologues est grande au moment de la découverte

Les peintures posent de nombreuses interrogations qui sont loin d'être levées car se projeter 30000 ans en arrière est difficile. Peindre sous terre était réservé à des artistes qui magnaient avec dextérité l'usage des pigments et leur projection qui imprime les mains en négatif, par exemple. Malgré le peu de lumière, le relief était utilisé pour avoir une représentation approchant le 3D.

Bien sûr, rien à voir avec le scan 3D de la grotte du Pacifique fait par Stéphane Jaillet, spéléologue de Centre Terre et chercheur au laboratoire Edytem avec un appareil de haute technologie, mais tout de même !

Ce savoir-faire laisse rêver et suscite l'envie de reproduire ces peintures pour se rendre compte des conditions pour les réaliser. On se doute bien que les préhistoriens se sont lancés dans l'aventure il y a bien longtemps mais le défi a aussi été relevé par une classe. Il s'agit d'une classe du collège de Frontenex (Savoie), qui a été lauréate du concours « Ultima Patagonia 2010 ». Elle a réalisé une magnifique grotte ornée. Le travail de cette classe est publié sur le site du collège <http://www.ac-grenoble.fr/college/frontenex/articles.php?lng=fr&pg=183>

Ce défi qui a été relevé de bien belle manière peut être le point de départ d'une nouvelle initiative associant les Arts plastiques et l'Histoire des Arts.