

## Les peintures rupestres



Les Hommes préhistoriques n'ont pas habité dans les grottes mais plutôt dans les zones d'entrée. Par contre, ils sont allés assez loin sous terre pour y peindre. Les témoignages rupestres sont nombreux, notamment en France: Lascaux, Niaux, Pech Merle, Cosquer et bien évidemment Chauvet.

Les spéléologues de Centre Terre ont découvert au cours de leurs explorations des peintures dans plusieurs grottes. Ces découvertes complètent celles qui avaient été faites auparavant, plus au nord.

Photo: Archéo 4

En vous inspirant du cliché pris par Centre Terre, dessiner en laissant libre cours à votre imagination. Utiliser soit:

- le crayonnage classique en vous rapprochant le plus possible des couleurs utilisées par les hommes préhistoriques.
- Le pochoir
- La projection de pigments (que vous remplacerez par de l'argile humide). Cette technique est décrite dans de nombreux ouvrages.

Une production collective permettrait de faire un panneau rupestre plus important. Quelle que soit la façon de procéder, il est indispensable que vous vous transposiez dans le passé pour vous mettre dans la peau de l'homme préhistorique qui a peint dans une grotte, sur une île qui est inhospitalière au regard des conditions climatiques.

Pour votre information, une classe du collège de Frontenex (Savoie), qui a été lauréate du concours « Ultima Patagonia 2010 », a réalisé une magnifique grotte ornée. Le travail de cette classe est publié sur le site du collège

<http://www.ac-grenoble.fr/college/frontenex/articles.php?lng=fr&pg=183>