

Chauve-souris dans la nuit

Point de départ :

L'album "**Le petit vampire qui avait peur du noir**" (Gerda Wagener et Emilio Urbernaga).

Questions : De quelle couleur est la nuit ? Est-ce que la nuit est toujours noire ?

En quoi le noir des grottes est-il différent de la nuit noire ?

Recherches et essais de représentation à la craie grasse, puis réalisation d'une nuit.

Petit Vampire s'est ensuite invité tout naturellement dans ce décor.

Les enfants ont pris un réel plaisir à colorer la nuit.



Travail proposé par Gilles Connes